

SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

La marbrerie Anastay a accueilli Gilles Pourtier

Lors de la présentation au public de la sortie de résidence sur le thème "Deux poids, deux mesures", une passionnante intervention de l'artiste Gilles Pourtier et une très instructive visite d'atelier de la marbrerie Anastay par son gérant Eric Rebour, ont permis aux visiteurs de découvrir un monde captivant, faisant un pont entre l'art et l'artisanat.

Cette manifestation s'inscrit dans la charte Arts et monde du travail du ministère de la Culture. L'association Voyons voir dirigée par Céline Ghisleri est à l'origine de la résidence dans le cadre d'un programme régional Art contemporain et territoire de résidence d'artistes plasticiens, destiné à la création en contexte de travail lié au patrimoine afin de valoriser les savoirs et savoir-faire spécifiques au territoire. "Le choix du lieu est fait soit par l'artiste, soit par l'entreprise. On cherche un équilibre de répartition sur le territoire et on tient compte des déplacements. L'échange entre les artistes et les artisans d'art est très enrichissant. Ça demande du temps et de la disponibilité pour l'accueil, et il faut que les personnalités s'accrochent", explique la directrice.

Sculpteur, dessinateur et photographe

Gilles Pourtier est un artiste principalement sculpteur, dessinateur et photographe, très conceptuel, mais aussi très ancré dans la profondeur de la matière. Ce Marseillais qui va se rapprocher des Alpilles a passé cinq semaines en résidence



L'artiste était en résidence à la marbrerie Anastay.

/PHOTO A.P.

dance dans la marbrerie. Il a commencé son discours en souriant : "Je fais ce que je fais pour éviter de parler". Et pourtant l'homme est "obnubilé par les mots", comme il aime à le dire. Sa parole est riche de très nombreuses réflexions et références.

Au départ, l'idée lui est venue de récupérer les contrepoids en béton qui plombent les machines à laver, des déchets donc, pour réaliser des figures anthropomorphiques, des visages sortis d'un matériau industriel. Lors de la résidence, ce sont des marbres, qu'il a voulu européens, qui ont permis la réalisation de têtes, décapitées. "On dit rester de marbre" ou "avoir un cœur de pierre", et moi je suis l'inverse, très émotif, plaisante l'artiste qui a pris spontanément comme modèle les

membres de sa famille. Pour les corps, ce sont les ouvriers et l'artiste qui ont été l'inspiration. Dispersés dans l'atelier, ces blocs rectangulaires noirs aux reflets multiples ont été placés près des machines, souvent celles avec lesquelles les ouvriers travaillent le plus.

"Ce qui me préoccupe, c'est comment nos corps sont politiques, mais aussi le rapport entre nos têtes et nos corps. Qu'est-ce qu'un corps ? Comment on le définit ? Et surtout, ce qui m'intéresse, c'est ce que vous, vous voyez dans ces blocs. Ces blocs sont tous différents mais tous pareils, et j'ai choisi le carré car il n'existe pas dans la nature, pour signifier le travail de la main de l'homme".

Avec Gilles Pourtier, les idées foisonnent et les émotions bouillonnent. Et l'on ne sort pas indemne de cette pré-

sentation qui permet à chacun de se projeter.

Le créateur est très engagé, et l'explique par son expérience de vie et son origine modeste. "Trouver un sens à ce que l'on fait, c'est à ça que devrait servir l'art. Je me situe dans la déconstruction, et mon grand moteur est la colère sociale. Ce n'est pas grave, ce qui est intéressant, c'est comment on transforme cette colère avec empathie et bienveillance". Dans sa volonté de partage, il projette de faire un atelier avec des élèves de classe Segpa qui viendront visiter la marbrerie, sur le thème des aplats et du volume, avec fabrication de masques et photos. Car pour l'artiste, il est difficile de penser les choses sans les avoir faites. Pensée qu'il illustre par une citation de Germain Nouveau "Les mains disent aux yeux les choses de l'esprit". A.P.

ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT

Labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant, la marbrerie Anastay est un bel exemple d'artisanat d'art précieux pour notre patrimoine. Forte de 10 salariés, l'entreprise existe depuis 1890, et a déménagé d'Avignon vers Saint-Rémy en 2018 "pour avoir plus de place, mais aussi pour se rapprocher des chantiers, entre Alpilles, Luberon et Pays d'Aix". Les techniques modernes permettent aujourd'hui de proposer un métier qui a considérablement réduit sa pénibilité, et pourtant le gérant a la plus grande difficulté à trouver des jeunes pour prendre la relève, car "il reste seulement trois CFA de marbrerie en France et il y a zéro marbrier sur le marché du travail". La solution reste de former directement sur le tas des jeunes qui auront eu l'information de cette opportunité.

La visite par Eric Rebour, gérant de la marbrerie Anastay, a permis non seulement d'en savoir plus sur les quatre étapes de la fabrication, le débitage, le polissage, le façonnage et la finition à la main, mais a également été l'occasion d'un tour du monde des plus beaux marbres, roches sédimentaires au pouvoir métamorphique (qui les rend faciles à polir) et des quartzites et granits, roches magmatiques à l'étonnante diversité de formes et de couleurs, présentant souvent l'allure d'un tableau naturel. La venue d'un artiste dans ces murs permet, selon son gérant "de s'ouvrir". C'est bien pour la marbrerie mais aussi pour nos compagnons marbriers, car ça leur permet d'aller plus loin dans leur propre création. Ça nous a fait grandir !"

Les Saint-Rémois votent pour leurs projets préférés

Le budget participatif, lancé par la ville en septembre 2021 est entré dans une phase décisive : celle du choix des projets proposés par les administrés par les bails d'un vote ouvert à tous les Saint-Rémois, du 2 mai au 19 juin.

La journée de présentation des 21 projets sélectionnés du budget participatif s'est déroulée dernièrement dans la salle Jean Macé. Les projets ont été présentés au public par leurs auteurs ; chacun a pu expliquer son projet aux habitants, grâce à des grilles sur lesquelles ils ont pu exposer et expliquer leurs projets, certains avaient même réalisé des maquettes en 3 D. Ils ont pu également argumenter et illustrer leur présentation à l'aide d'une vidéo projecteur. Chaque projet disposait d'un temps de parole et d'un stand. Le budget participatif est un dispositif créé par les communes afin de développer le pouvoir d'agir des citoyens, en leur déléguant la capacité de décision d'une partie du budget d'investissement annuel pour la réalisation de projets qu'ils ont imaginés et choisis. À Saint-Rémy 300 000 euros



Une partie des acteurs de ce projet participatif.

/PHOTO N.B.

ont été réservés pour sa première année, soit 30 euros par habitant. À ce jour, 21 projets ont été retenus et présentés samedi, les projets retenus et leurs porteurs seront associés jusqu'à leurs réalisations, voici quelques exemples : réfection du terrain de basket et mise aux normes olympiques (26 500€) ou bien encore l'installation de services pour les cyclistes avec bornes de réparation, de gonflage et de recharge pour un budget de 7000€

etc... Les projets sont consultables sur la plateforme en ligne dédiée purpooz.com. Il est également possible de voter via un formulaire papier disponible en mairie, à l'accueil de la Maison des associations.

Vous pouvez voter pour plusieurs projets, le montant total ne devant pas dépasser les 300 000 euros alloués au budget participatif. Dans le journal municipal n°64 vous trouverez les projets qui ont été retenus. Les

projets lauréats seront ceux ayant obtenus le plus grand nombre de votes, la cérémonie des lauréats aura lieu le 8 juillet.

Yves Faverjon souligne "le budget participatif est une démarche à la fois civique et pédagogique, un projet collaboratif, il permet aux porteurs de projet d'apporter des idées, en co-construction avec ses services et de se confronter à la réalité du terrain et à l'avis des administrés". N.B.

FONTVIEILLE

● **Sortie des anciens.** Le CCAS de Fontvieille, toujours actif, organise une sortie pour ses anciens sur Vaison La Romaine ce jeudi 2 juin. Le rendez-vous a été donné à 9 h pour le départ au champ de Foire pour arriver vers 10 h30 et commencer la visite des sites antiques et des musées et des fouilles. Puis, repas au restaurant Le Comptoir des Voconces et à 15 h départ en bus du restaurant pour la cité médiévale avec la visite guidée jusqu'à 17h30 pour un retour à Fontvieille à 19 h. Attention cette sortie nécessite une bonne condition physique en raison des sites visités.



C.X.

● **Se retrouver soixante ans plus tard !** Après avoir ressorti les photos jaunies de leurs classes du début des années 1960, celles de monsieur Poumeyrol ou de monsieur Chevalier, celles de ma-



dame Avon ou de mademoiselle Pelourson (maintenant madame Fyrosse), les enfants nés en 1952 deviennent de vénérables septuagénaires ! Pour souffler ensemble ces 70 bougies, un collectif d'anciens élèves de l'école primaire de Fontvieille s'est créé. Son objectif : faire en sorte de se retrouver un maximum autour d'une bonne table. Ces retrouvailles auront lieu le soir du vendredi 7 octobre 2022, à la salle polyvalente de Fontvieille. Un certain nombre d'entre eux sont déjà au courant, mais sont invités celles et ceux qui n'ont pas pu être contactés à se manifester et à se joindre au groupe. En ces temps lointains, les classes de la "communale" regroupaient des élèves d'âges différents, l'idée est venue de réunir tous ceux et celles qui sont sur ces photos et pas seulement les "boomers" de 1952 ! Alors, si vous vous reconnaissez téléphonez pour participer en toute amitié à ces belles retrouvailles.

➔ N'hésitez pas, contactez Mireille Paréant au 07 07 70 18 30 44, ou bien Daniel Boumias au 07 06 03 84 67 24, ou bien Alain Chaîne au 07 06 18 32 64 35.



● **Soirée dansante.** L'Association "Les beaux jours fontvieillois" organise ce dimanche, à partir de 12 h, à la Salle Polyvalente de Fontvieille, un repas dansant fait et servi par le traiteur M. Marcel et son équipe. Au menu : planche de charcuterie, paella Valenciana, assiette de fromages, tarte aux fraises chantilly, café, digestif et vin rouge et rosé. Réservation et paiement obligatoire jusqu'au 1er juin. Chèques à l'ordre Les Beaux Jours Fontvieillois, Bernard Cruzet, 89 Route du Nord, 13990 Fontvieille. ➔ Tél : Bernard 06 66 84 30 55 Catherine 06 16 56 32 92.

ZOOM SUR Maillane



● **Journée taurine des Savants.** L'association des Savants, rassemblant la jeunesse de Maillane, a renoué avec la traditionnelle journée taurine ce samedi. En effet le Covid avait empêché l'organisation des deux éditions précédentes. C'est donc avec encore plus d'enthousiasme que les jeunes, autour du président Florian Ferre, ont travaillé à l'organisation. Le mistral n'a pas rafraîchi les ardeurs. Au programme du matin, un déjeuner suivi de l'abrivado longue avec la Manade Lescaut ont mené la danse. L'aïoli préparé par le potager maillanais a ravi les participants. Dans l'après-midi, c'est autour d'un taurneau piscine que se sont retrouvés les adeptes des traditions taurines, petits et grands. "On veut créer des événements dans notre village et rassembler toutes les générations", lâchait un membre actif de l'association. La journée s'est clôturée par une soirée bodega avec la redistribution de la finale de la ligue des champions. L'ambiance survillonnée était assurée par les DJ Laurent et Max. Une journée de fête et de convivialité chère aux Maillanais. /PHOTO V.B.

● **EYGALIÈRES • Cinéma.** Ce mardi, la Strada propose une séance de cinéma "Les passagers de la nuit", à 20h30 à la salle des fêtes d'Eygalières. Un film de Michaël Hers.